

ACTA DE ENTREGA - RECEPCIÓN

Instrucciones: El Administrador del contrato, de conformidad con el numeral 16 del Art. 303 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP, deberá gestionar, elaborar e intervenir en la recepción formal del objeto de contratación.

En Obras: Revisar Art. 317 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP y NCI 408-29.

En Consultorías: Revisar Art. 318 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

En Bienes: Revisar Art. 319 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP y Arts. 33 y 34 del "Reglamento General Sustitutivo para la administración, utilización, manejo y control de los bienes e inventarios del Sector Público".

En Servicios: Revisar Art. 320 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

En ínfimas cuantías: Revisar Art. 321 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

Para la "CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PARA EL RESCATE Y PROMOCION DE LOS CARNAVALES DE LA TIERRITA CALIENTE -MÉNDEZ 2025".

En la ciudad de Méndez, Provincia de Morona Santiago, a los 27 días del mes de febrero del 2025, comparecen por una parte, la comisión de recepción designada por la Entidad Contratante, integrada por la **Ing. María José Heras Silva**, Jefe de Turismo en calidad de Administrador del Contrato; el **Lcdo. Rolando Saca**, Proveedor Municipal en calidad de Técnico que no ha intervenido en el Proceso y por otra parte el **Sr. Jonny Mauricio López Miranda**, con RUC: 1400567077001 **Propietario de "VIP EVENTOS Y DECORACIONES"** y , por sus propios derechos, en calidad de contratista. Quienes, en cumplimiento del Art. 81 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, en concordancia con los Arts. 321 del nuevo Reglamento General de la Ley, suscriben la presente ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN.

1.- ANTECEDENTES:

Proceso precontractual:	ORDEN DE COMPRA No: IC-GADMCSM-015-2025 SERVICIO
Contrato Administrativo:	INFIMA CUANTIA No: IC-GADMCSM-015-2025.
Objeto del contrato:	"CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PARA EL RESCATE Y PROMOCION DE LOS CARNAVALES DE LA TIERRITA CALIENTE - MÉNDEZ 2025".
Valor del contrato:	\$ 7.200,00 (no incluye IVA)
Plazo de ejecución:	7 días hábiles contados a partir de la suscripción de la Orden de Compra.
Anticipo:	No se entregó anticipo

2.- CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN: La “CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PARA EL RESCATE Y PROMOCION DE LOS CARNAVALES DE LA TIERRITA CALIENTE -MÉNDEZ 2025”, de la presente contratación que se recibe SE EFECTUÓ A ENTERA SATISFACCIÓN DE LA ENTIDAD CONTRATANTE.

3.- CONDICIONES OPERATIVAS: Se recepta en Bodega Municipal en coordinación con el Administrador de la Orden de Compra.

4.- LIQUIDACIÓN ECONÓMICA:

VALOR DEL CONTRATO	7.200,00
VALOR EJECUTADO	7.200,00
MONTO DE ANTICIPO	0.00
MULTAS	0.00
VALOR POR CANCELAR	7.200,00 (más IVA)

5.- LIQUIDACIÓN DE PLAZOS:

Fecha suscripción Orden de Compra	27/02/2025
Fecha entrega del servicio	28/02/2025
Fecha vencimiento del plazo	29/03/2025

6.- CONSTANCIA DE LA RECEPCIÓN: Al efecto, el contratista entrega a la entidad contratante los siguientes servicios:

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT.
1	SONIDO Y AMPLIFICACIÓN: 16 Bocinas para sistema de sonido P.A, todas ellas con las mismas características, misma marca y modelo, instalados en formato Line Array, cada una de ellas deberá estar compuesta por mínimo 2 componentes de mínimo 10'' y mínimo 1 motor de compresión de 3'' para frecuencias agudas, el sistema deberá contar con mínimo 130 SPL de presión y 700 watios RMS, las bocinas de las cajas deberán estar en óptimo estado, sin ninguna clase de ruido, con componentes originales y no quemados. / 2 bocinas para sistema de Sub graves, que en su interior contengan mínimo 2 parlantes de mínimo 18'', estos deberán generar mínimo 141 SPL de presión y 1600 RMS, los sub graves deberán ser de la misma marca y modelo y deberán estar en óptimo estado, sin ninguna clase de ruido, con componentes originales y no quemados. / 1 consola DIGITAL 32 de entrada y 16 salidas, apta para actuaciones en directo y grabación en estudio con hasta 40 canales de entrada simultáneos / 32 preamplificadores de micrófono Midas, 25 buses de mezcla coherentes en tiempo y fase, la conexión en red AES50 deberá permitir hasta 48 entradas y 48 salidas, convertidores ADC y DAC de 192 kHz para un rendimiento procesamiento de señal digital de coma	1	1

	<p>flotante de 40 bits, 8 DCA y 6 grupos de silencio, 8 motores de efectos de procesamiento de señal estéreo, 25 faders motorizados de 100 mm, pantalla TFT de 7" a todo color visible a la luz del día, Interfaz de audio USB 2.0 de 32 x 32 canales, Emulaciones de control remoto DAW de los protocolos Mackie Control* y HUI, fuente de alimentación conmutada universal de rango automático, 1 medusa de 40 canales / Caja de escenario digital «Stage Box» de 32 entradas / 16 salidas con 32 preamplificadores de micrófono Midas, compatibilidad con Ethern Ultranet y conectividad digital ADAT. / 2 Monitores auto amplificados de 750 vatios RMS con parlante de 12" y driver de 4". / 2 sistema de SIDE FILL: 2 cajas auto amplificadas LINE ARRAY de 750 vatios RMS con 1 parlante de 12" y 3 driver de 1,75") (2 Subajos auto amplificados de 1000 vatios RMS con 1 parlante de 21" / 10 Micrófonos dinámicos y cerámicos / 1 Set de 8 micrófonos dinámicos para batería acústica. / 2 Sistema de RF 6 inears con amplificador de antena. / Sistema de monitorización personal estéreo con auriculares intraurales Sound Isolating SE112, montaje en rack, antena de 1/4 de onda y bolsa con cremallera. Sus características incluyen la tecnología patentada Audio Reference Companding, conexión analógica RF a 90 metros y la tecnología Mix Mode. / Antena direccional activa UHF y VHF con amplificador integrado para una mejor recepción de señal inalámbrica. Ofrece un mayor rechazo a las señales de RF que están fuera de la zona de cobertura y cuenta con un amplificador integrado con 4 niveles de ganancia / 1 Sistema de RF 3 micrófonos inalámbricos DIGITAL DIVERSITY</p>		
1	<p>TARIMA, PASARELA, ESTRUCTURA: con estructura mixta de metal y madera, de mínimo 8 metros de boca x mínimo 10 metros de fondo y altura mínima de 1,50 metros, con mínimo 1 grada para acceso; deberá estar aforada en su totalidad con faldón negro, la tarima debe estar perfectamente asegurada entre sus módulos para que no tenga inestabilidad o movimiento. Sobre las bases metálicas se debe apoyar el piso, en el que todos los tableros de mínimo 2,40 metros x mínimo 1,20 metros, deben estar enmarcados en una estructura rígida, en la que el piso sea de madera o similar, nivelado, color negro. La tarima estará decorada con, telas de colores y arreglos florales que tengan rosas, crisantemos de colores, astromelias de colores sostenidas en bases con oasis.</p>	1	1

1	ILUMINACIÓN: 2 Lámparas led COP OUTDOOR para TV, con control de temperatura. / 6 Luces robóticas LED WASH 19 X 15 VATIOS RGBW LIBRERÍA ORIGINAL. / 2 Luces robóticas BEAM 7R LIBRERÍA ORIGINAL / 1 luz Wash de 19x15W con cabezal móvil basada en LED de potencia ultra alta con una carcasa compacta y elegante y un sistema operativo inteligente, equipado con 19 LED Osram RGBW de cuatro colores de 15 W, con sistema de lente única de lavado. / 8 STROBES LED 1000 vatios / 1 Lámparas LED BRINDER OUTDOOR de 4 x 100 vatios / 1 Consola virtual de luces con 512 canales y 4 universos, -2048 parámetros, hasta 4096 parámetros / 2 faders ejecutivos (longitud 60mm), 18 botones de Fader ejecutivo, 2 faders de interruptor A/B (longitud 100mm), 6 botones ejecutivos, 6 botones de página (canal/fader/botón), 4 codificadores. / 2 salidas DMX, 1 entrada DMX / 1 Rodillos de brillo-Dimmer Midi IN/OUT (Midi-Timecode / MidiNote) conector / Contiene retroiluminación separada y botón silencioso regulable. / Contiene un conector de entrada de señal analógica remota y un conector XLR de 3 pines LTC (código de tiempo lineal) , incluye ranura de bloqueo de seguridad Kensington, Conector USB 2,0, Fuente de alimentación integrada o universal. / 4 Splitters de señal DMX / 1 Rack de distribución de energía con entrada trifásica	1	1
1	VIDEO CON PANTALLA LED: 1 Pantalla LED PITCH 4.8 de 4 m por 3m, 1 Circuito cerrado de TV, a tres cámaras de video, 1 mixer de video de 8 entradas y 4 salidas.	1	1
1	ANIMADOR: Hombre o mujer con experiencia, desenvolvimiento en el escenario y conocimiento de locución en eventos sociales y/o culturales, entre 4 y 8 horas de animación.	1	1
1	Contratación de Orquesta de trayectoria nacional con artistas profesionales, integrada mínimo por 10 personas incluye voces principales y acompañamiento, con repertorio de música nacional e internacional, mínimo 1 hora y máximo 2 horas de presentación, incluye gastos de traslado, estadía y demás requerimientos.	1	1
1	Contratación del servicio de una empresa de guardias de seguridad , que brinden seguridad al evento, incluyan todos los accesorios necesarios.	1	4
DÍA 2 ELECCION DE REINA DE CARNAVAL Y FIESTA DE ESPUMA			
1	SONIDO Y AMPLIFICACIÓN: 16 Bocinas para sistema de sonido P.A, todas ellas con las mismas características, misma marca y modelo, instalados en	1	1

	<p>formato Line Array, cada una de ellas deberá estar compuesta por mínimo 2 componentes de mínimo 10'' y mínimo 1 motor de compresión de 3'' para frecuencias agudas, el sistema deberá contar con mínimo 130 SPL de presión y 700 watios RMS, las bocina de las cajas deberán estar en óptimo estado, sin ninguna clase de ruido, con componentes originales y no quemados. / 2 bocinas para sistema de Sub graves, que en su interior contengan mínimo 2 parlantes de mínimo 18'', estos deberán generar mínimo 141 SPL de presión y 1600 RMS, los sub graves deberán ser de la misma marca y modelo y deberán estar en óptimo estado, sin ninguna clase de ruido, con componentes originales y no quemados. / 1 consola DIGITAL 32 de entrada y 16 salidas, apta para actuaciones en directo y grabación en estudio con hasta 40 canales de entrada simultáneos / 32 preamplificadores de micrófono Midas, 25 buses de mezcla coherentes en tiempo y fase, la conexión en red AES50 deberá permitir hasta 48 entradas y 48 salidas, convertidores ADC y DAC de 192 kHz para un rendimiento de audio excepcional, diseño líder del sector realizado por Bentley* Motors Designer, estructura de fibra de carbono, aluminio y acero de alto impacto de alto rendimiento, procesamiento de señal digital de coma flotante de 40 bits, 8 DCA y 6 grupos de silencio, 8 motores de efectos de procesamiento de señal estéreo, 25 faders motorizados de 100 mm, pantalla TFT de 7" a todo color visible a la luz del día, Interfaz de audio USB 2.0 de 32 x 32 canales, Emulaciones de control remoto DAW de los protocolos Mackie Control* y HUI, fuente de alimentación conmutada universal de rango automático, 1 medusa de 40 canales / Caja de escenario digital «Stage Box» de 32 entradas / 16 salidas con 32 preamplificadores de micrófono Midas, compatibilidad con Ethern Ultraset y conectividad digital ADAT. / 2 Monitores auto amplificados de 750 vatios RMS con parlante de 12" y driver de 4". / 2 sistema de SIDE FILL: 2 cajas auto amplificadas LINE ARRAY de 750 vatios RMS con 1 parlante de 12" y 3 driver de 1,75") (2 Subbajos auto amplificados de 1000 vatios RMS con 1 parlante de 21" / 10 Micrófonos dinámicos y cerámicos / 1 Set de 8 micrófonos dinámicos para batería acústica. / 2 Sistema de RF 6 inears con amplificador de antena. / Sistema de monitorización personal estéreo con auriculares intraurales Sound Isolating SE112, montaje en rack, antena de 1/4 de onda y bolsa con cremallera. Sus</p>		
--	--	--	--

	características incluyen la tecnología patentada Audio Reference Companding, conexión analógica RF a 90 metros y la tecnología Mix Mode. / Antena direccional activa UHF y VHF con amplificador integrado para una mejor recepción de señal inalámbrica. Ofrece un mayor rechazo a las señales de RF que están fuera de la zona de cobertura y cuenta con un amplificador integrado con 4 niveles de ganancia / 1 Sistema de RF 3 micrófonos inalámbricos DIGITAL DIVERSITY		
1	TARIMA, PASARELA, ESTRUCTURA: con estructura mixta de metal y madera, de mínimo 8 metros de boca x mínimo 10 metros de fondo y altura mínima de 1,50 metros, con mínimo 1 grada para acceso; deberá estar aforada en su totalidad con faldón negro, la tarima debe estar perfectamente asegurada entre sus módulos para que no tenga inestabilidad o movimiento. Sobre las bases metálicas se debe apoyar el piso, en el que todos los tableros de mínimo 2,40 metros x mínimo 1,20 metros, deben estar enmarcados en una estructura rígida, en la que el piso sea de madera o similar, nivelado, color negro. La tarima estará decorada con, telas de colores y arreglos florales que tengan rosas, crisantemos de colores, astromelias de colores sostenidas en bases con oasis.	1	1
1	ILUMINACIÓN: 2 Lámparas led COP OUTDOOR para TV, con control de temperatura. / 6 Luces robóticas LED WASH 19 X 15 VATIOS RGBW LIBRERÍA ORIGINAL. / 2 Luces robóticas BEAM 7R LIBRERÍA ORIGINAL / 1 luz Wash de 19x15W con cabezal móvil basada en LED de potencia ultra alta con una carcasa compacta y elegante y un sistema operativo inteligente, equipado con 19 LED Osram RGBW de cuatro colores de 15 W, con sistema de lente única de lavado. / 8 STROBES LED 1000 vatios / 1 Lámparas LED BRINDER OUTDOOR de 4 x 100 vatios / 1 Consola virtual de luces con 512 canales y 4 universos, - 2048 parámetros, hasta 4096 parámetros / 2 faders ejecutivos (longitud 60mm), 18 botones de Fader ejecutivo, 2 faders de interruptor A/B (longitud 100mm), 6 botones ejecutivos, 6 botones de página (canal/fader/botón), 4 codificadores. / 2 salidas DMX, 1 entrada DMX / 1 Rodillos de brillo-Dimmer Midi IN/OUT (MidiTimecode / Midi-Note) conector / Contiene retroiluminación separada y botón silencioso regulable. / Contiene un conector de entrada de señal analógica remota y un conector XLR de 3 pines LTC (código de tiempo lineal), incluye ranura de bloqueo de seguridad Kensington, Conector USB 2,0, Fuente	1	1

	de alimentación integrada o universal. / 4 Splitters de señal DMX / 1 Rack de distribución de energía con entrada trifásica de 240 Amperios / Breakers de control de paso salida / 1 Cableado de energía con tomas en 110VCA y 220 VCA.		
1	ANIMADOR: Hombre o mujer con experiencia, desenvolvimiento en el escenario y conocimiento de locución en eventos sociales y/o culturales, entre 3 y 6 horas de animación.	1	2
1	Contratación de artistas de trayectoria provincial y cantonal, incluye voces principales y acompañamiento, con reportorio de música nacional e internacional, mínimo 1 hora y máximo 2 horas de presentación, incluye gastos de traslado, estadía y demás requerimientos.	1	1
1	Contratación de un DJ , mínimo 4 horas y máximo 8 horas de animación, incluye equipos necesarios.	1	1
1	Servicios de logística para elección y coronación de la reina del carnaval, incluye: transporte, alimentación, hospedaje, preparación de candidatas, vestimenta, zapatos, hidratación, entre otros.	1	1
1	1 Corona y 3 bandas para señoritas designadas como reinas del carnaval	1	1
1	Contratación del servicio de una empresa de guardias de seguridad, que brinden seguridad al evento, incluyan todos los accesorios necesarios.	1	5
1	Contratación del servicio de una empresa o persona natural que realice los servicios de salvavidas, que brinden seguridad al evento, incluyan todos los accesorios necesarios.	1	1
1	Contratación de cruz roja , incluye personal médico para primeros auxilios y ambulancia para el traslado de personas que lo requieran, durante todo el evento.	1	1

7.- CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES: Se deja constancia que la “CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PARA EL RESCATE Y PROMOCION DE LOS CARNAVALES DE LA TIERRITA CALIENTE -MÉNDEZ 2025”, recibidos cumplen con lo establecido en los TERMINOS DE REFERENCIA, económicas y legales requeridas por la Contratante, según se desprende del informe técnico respectivo, el cual recomienda que se continúe con la normal sustanciación del presente proceso de adquisición.

8.- REAJUSTE DE PRECIOS PAGADOS Y PENDIENTES DE PAGO: En la presente contratación, debido a la naturaleza del objeto de contratación, así como las normas jurídicas vigentes que regulan la figura de reajuste de precios, no se estableció dicha posibilidad, por lo tanto, no aplica fórmulas de reajustes ni existen pendientes de pago por este concepto.

9.- VERIFICACIÓN DE VAE EN BIENES Y SERVICIOS: NO APLICA

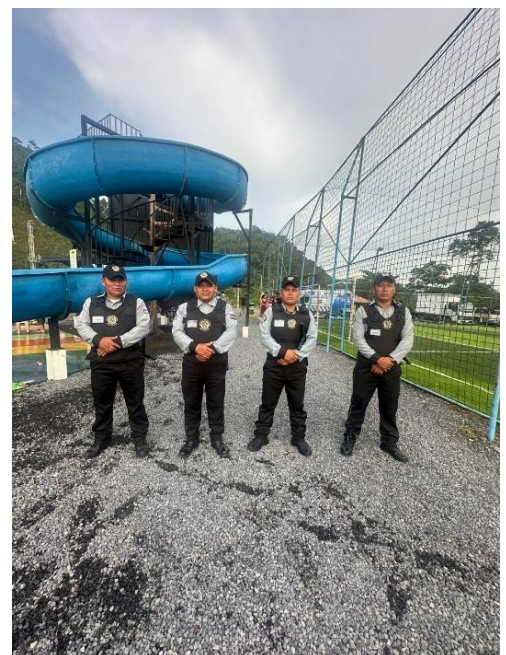
10.- ANEXOS FOTOGRÁFICOS

DÍA 1 PREGÓN DE CARNAVAL





DÍA 2 ELECCION DE REINA DE CARNAVAL Y FIESTA DE ESPUMA







FIRMAS DE RESPONSABILIDAD DEL ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN

La Comisión de Recepción:	
Ing. María José Heras Silva	Lcdo. Rolando Gonzalo Saca Asitimbay
ADMINISTRADOR DE LA ORDEN DE COMPRA	PROVEEDOR DEL GADMCS

Por el contratista:
Sr. Jonny Mauricio López Miranda
OFERENTE ADJUDICADO
RUC. 1400567077001